

NET/JRF हिंदी के लिए एक मात्र विश्वसनीय ऑनलाइन क्लासेज...

हिंदी साहित्य चैनल



HindiSahity.Com



Hindi Sahitya Channel



9929735474

टेस्ट – 1 आधुनिक काल

प्रश्न संख्या : 50

पूर्णांक : 100

1. "जन्मना कवि, प्रकृत्या घुमक्कड़ और विचारतः मूलतः मार्क्सवादी। कविता के लिये कोई भी विषम हो सकता है। घुमक्कड़ ऐसे कि कभी यहाँ, कभी वहाँ। मूलतः मार्क्सवादी किंतु वे उसके बाहर भी झाँक लेते हैं।" बच्चन सिंह का उपर्युक्त कथन किस कवि के विषय में है ?

- (अ) मुक्तिबोध
- (ब) केदारनाथ अग्रवाल
- (स) त्रिलोचन
- (द) नागार्जुन

2. छायावाद के संबंध में रामचंद्र शुक्ल ने लिखा—
(क) छायावाद हिंदी कविता का स्वाभाविक विकास है।
(ख) छायावाद का उदय द्विवेदी काल की रूखी इतिवृत्तात्मकता की प्रतिक्रिया है।
(ग) छायावादी कविता के भीतर अर्थभूमि का विस्तार हुआ।
(घ) रहस्यवाद को छायावाद का अनिवार्य अंग माना।

असंगत का चयन कीजिए—
(अ) क और ख सही
(ब) क और ग सही
(स) ख और घ सही
(द) क और ग सही

3. 'कामायनी' के संबंध में उल्लेख्य बिंदु है—
(क) कामायनी में आनंदवाद की स्थापना हुई है।

- (ख) निराला ने छायावाद को आधुनिक सभ्यता का प्रतिनिधि महाकाव्य कहा है।
 - (ग) कामायनी में हृदय, बुद्धि और कर्म के मध्य सामंजस्य का पक्ष रहा गया है।
 - (घ) 'सर चढ़ी रही पाया न हृदय' उपर्युक्त कथन इडा का श्रद्धा के प्रति है।
- असंगत युग्म का चयन कीजिए—
- (अ) क, ख और ग
 - (ब) ख और ग
 - (स) क और ग
 - (द) ख, ग और घ

4. आधुनिक कविता के संबंध में उल्लेख्य बिंदु है—
(क) निराला कृत 'तुलसीदास' 101 छंदों में लिखित महाकाव्य है।
(ख) 'लोकायतन' महाकाव्य महात्मा गांधी के जीवन पर आधारित है।
(ग) 'परशुराम की प्रतीक्षा' भारत-चीन युद्ध को आधार बनाकर लिखित है।
(घ) 'जनतंत्र की जन्म' माखनलाल चतुर्वेदी की कविता है।

सही कथन का चयन कीजिए—
(अ) केवल ख
(ब) ख और ग
(स) क और ख
(द) केवल क

5. भारतेंदु द्वारा स्थापित सभा वं संस्था नहीं है ?
- (अ) कविता वर्षिनी सुधार्वर्षण
 - (ब) पेनी रीडिंग क्लब
 - (स) तदीय समाज
 - (द) सत्यशोधक समाज



हिन्दी साहित्य चैनल NET/JRF हिन्दी Whatsapp Group Join करें 9929735474

6. भारतेंदु युग के संदर्भ में उल्लेख तथ्य है—

- (क) भारतेंदु कृत 'विजयिनी विजय वैजयंती' शीर्षक कविता 'मिस्र विजय' के उपलक्ष्य में लिखी गई थी।
- (ख) भारतेंदु 'नारद भवित सूत्र' का अनुवाद 'तदीय सर्वस्व' शीर्षक से किया है।
- (ग) 'पूरी अभी की कटोरिया—सी, चिरजीवी रहो विकटोरिया रानी' शीर्षक समस्यापूर्ति के लिखक राधाचरण गोस्वामी है।

(घ) प्रथम नारायण मिश्र ने दादा भाई नारौजी को विलायत में काला कहने पर क्षोभपूर्ण कविताएँ लिखी थी।

सही कूट का चयन कीजिए—

- (अ) क और ख सही
- (ब) ख और ग सही
- (स) ग और घ सही
- (द) ख और घ सही

7. सुमेलित कीजिए—

कविता	काव्य रूप			
(क) बंदर सभा	1. गाली			
(ख) वर्षा विनोद	2. पैरोडी			
(ग) तन्मय लीला	3. लावनी			
(घ) समधिन मधुमास	4. प्रबंध गीति			

कूट:

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	2	3	4
(ब)	2	3	4	1
(स)	3	4	2	1
(द)	4	3	2	1

8. 'नागरी प्रचारिणी सभा' के संस्थापक सदस्य हैं—

- (अ) श्यामसुंदर दास, रामनारायण पटेल, शिवकुमार मिश्र
- (ब) श्यामसुंदर दास, रामनारायण मिश्र, शिवकुमार सिंह
- (स) श्यामसुंदर दास, महावीरप्रसाद द्विवेदी, चिंतामणि घोष
- (द) श्यामसुंदर दास, चिंतामणि घोष, राधाकृष्ण दास

9. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिंदी में प्रथम स्वच्छदतावादी कवि किसे स्वीकार किया है ?

- (अ) मुकुटधर पांडे
- (ब) श्रीधर पाठक
- (स) मैथिलीशरण गुप्त

(द) रामनरेश त्रिपाठी

10. सुमेलित कीजिए

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (क) ऋतुसंहार | 1. ट्रेवलर |
| (ख) एकांतवासी योगी | 2. डेजर्टेड विलेज |
| (ग) उजडग्राम | 3. ऋतुसंहार |
| (घ) समधिन मधुमास | 4. प्रबंध गीति |

कूट:

	क	ख	ग	घ
(अ)	3	2	1	4
(ब)	3	2	4	1
(स)	3	4	2	1
(द)	1	3	2	4

11. निम्न में से कौन—सा कवि द्विवेदीमंडल में शामिल नहीं है ?

- (अ) मैथिलीशरण गुप्त
- (ब) रामचरित उपाध्याय
- (स) गिरिधर शर्मा 'नवरत्न'
- (द) गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही'

12. मुकुटधर पांडे द्वारा छायावाद के संबंध में 'श्रीशारदा' पत्रिका में लिखे लेख का शीर्षक क्या था ?

- (अ) छायावाद
- (ब) हिंदी में छायावाद
- (स) हिंदी साहित्य में छायावाद
- (द) हिंदी में छायावाद का उद्भव

13. निम्न में से कौनसी कविता जयंशकर प्रसाद कृत 'लहर' में संकलित नहीं है ?

- (अ) अशोक की चिंता
- (ब) कलिंग विजय
- (स) पेशोला की प्रतिध्वनि
- (द) प्रलय की छाया

14. असंगत कथन का चयन कीजिए—

- (अ) 'पंत और पल्लव' निराला का प्रसिद्ध लेख है।
- (ब) निराला के काव्य संग्रह 'आराधना' की भूमिका जयंशकर प्रसाद ने लिखी थी।

- (ख) हरिवंशराय बच्चन को 'क्षयी रोमांस का कवि' कहा जाता है।

(ग) 'उर्वशी' काव्यग्रंथ सात अंकों में विभाजित है।

(घ) 'मुकुल' सुभद्रा कुमारी चौहान का काव्य संग्रह है।

(ङ) 'अमृत औ विष' आरसीप्रसाद सिंह का काव्य संग्रह है।

संगत युग्म का चयन कीजिए—

(अ) क, ग और घ सही

(ब) ख, घ और ड सही

(स) ग, घ और ड सही

(द) क, ख और घ सही

28. द्विवेदी जी ने सरस्वती पत्रिका के माध्यम से—

- (अ) केवल अपने लेखों को प्रकाशित किया
 - (ब) अहिंदी भाषी राज्यों में हिंदी का विकास किया
 - (स) हिन्दी गद्य का संस्कार, परिष्कार एवं परिमार्जन किया
 - (द) ब्रजभाषा को महत्व दिया

29. 'प्रियप्रवास' का वर्ण्य-विषय क्या है ?

- (अ) कृष्ण का मथुरा—प्रवास
 - (ब) सीता का करुणापूर्ण चित्र
 - (स) राम—वनवास
 - (द) बुद्ध का गृहत्याग

31. 'भारत—भारती' गुप्त जी की प्रसिद्ध कृति है। गुप्त जी ने इसे किसके अनुरोध पर लिखा है ?

(अ) राजा रामपाल सिंह (ब) महात्मा गांधी
(स) नेहरू (द) महावीर प्रसाद द्विवेदी

32. साकेत के किस सर्ग में नायिका उर्मिला की विहर वेदना का वर्णन है ?

33. राष्ट्रीय काव्यधारा के प्रमुख कवि हैं—

- (अ) माखनलाल चतुर्वेदी
 (ब) रामचरित उपाध्याय

- (स) जयशंकर प्रसाद
(द) गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही'

34. “गुप्तजी की कविता में राष्ट्रीयता और गांधीवाद की प्रधानता है।” यह कथन किसका है ?

- (अ) डॉ. रामविलास शर्मा
(ब) बाबू गुलाबराय
(स) गणपति चन्द्र गुप्त
(द) डॉ. नगेन्द्र

35. "स्वर्ग की तुलना उचित ही है यहाँ
किन्तु सुरसरिता कहाँ, सरयू यहाँ।

वह मरों को मात्र पार उतारती
यहीं से जीवितों को तारती ।”

उपरोक्त पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?

- (अ) भैथिलीशरण गुप्त (ब) सुमित्रानन्दन पंत
 (स) डॉ. रामकुमार वर्मा (द) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

36. "लिखो, न करो लेखनी बन्द।

श्रीधर सम सब कवि स्वच्छंद ।"

प्रस्तुत काव्य पंकितयाँ किस कवि की है ?

37. द्विवेदी युगीन रचनाओं का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही अनुक्रम है—

- (अ) यशोधरा, भारत—भारती, द्वापर, जयभारत
(ब) भारत—भारती, यशोधरा, द्वापर, जयभारत
(स) जयभारत, द्वापर, भारत—भारती, यशोधरा
(द) यशोधरा, जयभारत, द्वापर, भारत—भारती

38. "परमात्मा की छाया आत्मा में और आत्मा की छाया परमात्मा में पड़ने लगती है। यही छायावाद है।" यह परिभाषा किस आलोचक की है ?

- (अ) रामचन्द्र शुक्ल (ब) हजारीप्रसाद द्विवेदी
 (स) रामकुमार वर्मा (द) जयशंकर प्रसाद

39. "छायावाद शब्द का प्रयोग दो अर्थों में समझना चाहिए— एक तो रहस्यवाद के अर्थ में है और दूसरा काव्यशैली या पद्धति विशेष के व्यापक अर्थ में।" यह कथन किस आलोचक का है—

40. विधुर उर के मृदु भावों से तुम्हारा कर नित नव
शृंगार।

पूजता हूं मैं तुम्हें कुमारि मूँद दुहरे दृग द्वार॥।

ये पंक्तियाँ किस छायावादी कवि की हैं—

- (अ) पंत (ब) प्रसाद
(स) निराला (द) महादेवी वर्मा

41. कामायनी का प्रकाशन कब हुआ—

- (अ) 1925 ई. (ब) 1935 ई.
(स) 1940 ई. (द) 1915 ई.

42. धिक जीवन जो पाता ही आया है विरोध में किसके

जीवन का सत्य अभिव्यक्त हुआ है—

- (अ) निराला के जीवन का
(ब) हनुमान के जीवन का
(स) लक्षण के जीवन का
(द) विभीषण के जीवन का

43. “श्वानों को मिलता दूध—वस्त्र, भूखे बालक अकुलाते
हैं” को मूल भावना की दृष्टि के किस प्रकार की कविता
माना जाएगा—

- (अ) प्रगतिवादी (ब) छायावादी
(स) प्रयोगवादी (द) नई कविता

44. ‘परिवर्तन’ कविता का मूल स्वर क्या है ?

- (अ) क्षणवाद (ब) प्रकृति चित्रण
(स) जीवन की नश्वरता (द) सब कुछ परिवर्तनशील है

45. पंत की रचना ‘रजत शिखर’ किस वर्ग में आएगी—

- (अ) काव्य (ब) गीति काव्य
(स) विरह काव्य (द) काव्य नाटक

46. प्रगतिवादी काव्य की समय सीमा इनमें से क्या है ?

- (अ) 1920—1936 ई. (ब) 1936—1943 ई.
(स) 1950—1960 ई. (द) 1900—1918 ई.

47. इनमें से प्रगतिवाद के सम्बन्ध में कौन—सा कथन
गलत है—

- (अ) प्रगतिवाद में शोषण का विरोध है।
(ब) प्रगतिवाद में धर्म और ईश्वर पर अनास्था व्यक्त की
गई है।
(स) स्थूल सौदर्य के स्थान पर सूक्ष्म वायवीय सौदर्य
का चित्रण है।
(द) शोषितों के प्रति सहानुभूति व्यक्त की गई है।

48. ‘कुरुक्षेत्र’ की रचना में कवि का मूल उद्देश्य क्या
है—

- (अ) युद्ध और शान्ति की समस्या पर गम्भीर चिन्तन
(ब) शोषण का विरोध
(स) प्रतिशोध की भावना का चित्रण
(द) महाभारत की कथा का पुनराख्यान

49. इनमें से दिनकर की कृति कौन—सी नहीं है—

- (अ) परशुराम की प्रतीक्षा
(ब) वैदेही वनवास
(स) रसवंती
(द) हुंकार

50. “प्रयोग अपने आप में इष्ट नहीं है, वरन् वह साधन
है” यह कथन किसका है—

- (अ) मुक्तिबोध (ब) अङ्गेय
(स) शमशेर (द) रामविलास शर्मा



Notes Store : [All Hindi Sahity PDF Notes](#)



Website for Hindi : [HindiSahity.Com](#)



Website for GK: [GkHub.in](#)



YouTube Channel : <https://www.YouTube.com/HindiSahityaChannel>



Telegram Channel : <https://t.me/HindiSahityaChannel>

Ultimate NET/JRF Hindi Sahity PDF Notes Available
Contact : 9929735474



हिन्दी साहित्य चैनल NET/JRF हिन्दी Whatsapp Group Join करें 9929735474



हिंदी साहित्य चैनल

College Lecturer Exam (Hindi)

WEEKLY TEST SERIES

WhatsApp Group

PDF Notes + Series

NEW BATCH

STARTING FROM

25 November 2020

TYPE "C-REG 2020" & SEND US

9929735474

PROFESSOR : K.K. SIR | HindiSahity.Com

NET/JRF
Hindi Sahity Channal

टेस्ट - 6 आधुनिक काल (इकाई-2)

उत्तरमाला	
1	द
2	स
3	स
4	ब
5	द
6	अ
7	ब
8	ब
9	ब
10	स
11	द
12	ब
13	ब
14	ब
15	अ
16	ब
17	द
18	द
19	ब
20	अ
21	अ
22	अ
23	द
24	ब
25	ब

उत्तरमाला	
26	अ
27	द
28	स
29	अ
30	द
31	अ
32	स
33	अ
34	ब
35	अ
36	ब
37	ब
38	स
39	ब
40	अ
41	ब
42	अ
43	अ
44	द
45	द
46	ब
47	स
48	अ
49	ब
50	ब

अंग्रेजी साहित्य के अन्तर्गत