NET/JRF HINDI MODEL PAPER-4

टेस्ट – 4 हिन्दी साहित्य का इतिहास (निर्गुण काव्यधारा)

1. भक्तिकाल के संबंध में संगत कथन बताइए ?
(1) जॉर्ज अब्राहम ग्रियर्सन के अनुसार भक्तिकाल ईसाइयत की देन है।
(2) आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार इस्लामी आक्रमण की प्रतिक्रिया के स्वरूप भक्ति काल का उदय हुआ।
(3) हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार भारतीय चिंतन धारा का स्वाभाविक विकास ही भक्तिकाल की देन है।
(4) रामविलास शर्मा ने भक्ति आंदोलन को एक जातीय और जनजाति आंदोलन कहा है।
कूट :
(अ) 1,2,3
(ब) 1,2
(स) 1,3,4
(द) 1,2,3,4☑

2. असंगत कथन बताइए ?
(अ) जॉर्ज ग्रियर्सन ने भक्ति काल को हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग कहा है
(ब) श्यामसुंदर दास ने भक्ति काल को स्वर्ण काल कहा है
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी ने भक्ति काल को 'लोकजागरण काल' की संज्ञा दी है। ☑
(द) रामविलास शर्मा ने भक्ति काल को 'लोकजागरण काल' के नाम से पुकारा है

3. भक्तिकाल में निर्गुण भक्ति को ज्ञानाश्रयी और प्रेमाश्रयी का नाम किसने दिया ?
(अ) रामकुमार वर्मा (ब) रामविलास शर्मा
(स) रामचंद्र शुक्ल ☑ (द) हजारी प्रसाद द्विवेदी

4. असंगत कथन बताइए?
(अ) 'कबीर हिंदी भक्ति क्रांति का प्रथम क्रांतिकारी पुरस्कर्ता है :–आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ☑
(ब) कबीर के रूपक स्वभाविक होने पर भी जटिल है:– रामकुमार वर्मा
(स) सब की आलोचना करने वाला कभी इतना रससिक्त होगा यह आश्चर्य की बात है :– डॉ नगेंद्र
(द) बिना महाकाव्य लिखे भी कबीर महाकवि है :– रामस्वरूप चतुर्वेदी

5. नगेन्द्र के अनुसार कबीर के संबंध में असंगत कथन बताइए ?
(अ) कबीर के काव्य में भावना तत्व की प्रचुरता है।।
(ब) यदि कबीर कोरे बुद्धिवादी होते तो उनके काव्य में भावना पक्ष का अभाव होता।
(स) उनके काव्य में बुद्धि तत्व की प्रधानता है किंतु वह नीरस है। ☑
(द) उनकी कविता में कल्पना के दर्शन सर्वत्र होते हैं।

6. सगुण और निर्गुण दोनों भक्ति धाराओं में रचना करने वाले कौन थे?
(अ) मलूक दास (ब) रैदास
(स) नानक जी ☑ (द) दादूदयाल

7. 'हिंदी प्रदेश में कबीर पहले व्यक्ति हैं जिन्होंने संस्कृत को कूप जल और भाखा को बहता नीर कहा है' कथन किसका है ?
(अ) रामस्वरूप चतुर्वेदी (ब) रामचंद्र शुक्ल
(स) हजारीप्रसाद द्विवेदी (द) डॉ बच्चन सिंह☑

8. कथन एक:– कबीर का निर्गुण पंथ सूफियों के निर्गुण वाद से किंचित भिन्न नहीं है।
निष्कर्ष दो :–वह निर्गुण की लीक बद्धता से अलग है।
(अ) कथन 1 व 2 दोनों सही।
(ब) कथन 1 गलत कथन 2 सही।☑
(स) दोनों कथन गलत।
(द) कथन एक सही व कथन दो गलत।

9. कबीर दास जी के जीवन चरित्र से संबंधित रचनाओं और उनके रचनाकारों के बारे में असंगत बताइए ?
(अ) भक्तमाल – नाभादास
(ब) कबीर परिचई – अनंतदास
(स) कबीर चरित – राघोदास ☑
(द) कबीर चरित्र – मुकुंददास

10. डॉक्टर बच्चन सिंह के अनुसार ''किस ग्रंथ मे कबीर का उल्लेख नहीं हुआ है–'' ?
(अ) कबीर परिचई (सं.1657)
(ब) गुरु ग्रंथ साहिब (सं.1661)
(स) आईने अकबरी
(द) कबीर की अपनी रचनाएं ☑

11. "इसमें कोई संदेह नहीं की कबीर को राम नाम रामानंद से प्राप्त हुआ। किंतु आगे चलकर कबीर के राम रामानंद के राम से भिन्न हो गए"कथन किसका है ?
(अ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ☑
(ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(स) गणपति चंद्रगुप्त
(द) रामविलास शर्मा

12. आचार्य शुक्ल के अनुसार 'कबीर ने अपना पंथ खड़ा करने के लिए किस तत्व का सहारा नहीं लिया।' ?
(अ) सूफियों का भावात्मक रहस्यवाद
(ब) हठयोगियों का साधनात्मक रहस्यवाद
(स) वैष्णवों से प्रपत्तिवाद
(द) जैन से अहिंसावाद ☑

13. 'सूर समाना चंद मे दहूँ किया घर एक ।
मन की चिंता तब भया कछु पुरबिला लेख।।'
दोहे पर किसका प्रभाव लक्षित होता है?
(अ) हठयोग के साधनात्मक रहस्यवाद ☑
(ब) वेदांतवाद का प्रभाव
(स) वैष्णव संप्रदाय का अहिंसा वाद
(द) अ और ब सही

14. 'दसरथ सुत तिहुं लोक बखाना।
राम नाम का मरम है आना।।'
कबीर के राम हैं ?
(अ) दशरथ पुत्र (ब) भगवान राम
(स) परम् ब्रह्म राम☑ (द) अ और स सही

15. जब हम होते तब तू नाहीं, अब तू ही मैं नाही।
अतल अगम जैसे लहरि मइ उदधि, जल केवल जल माहीं ।।
प्रस्तुत पंक्तियां किसकी है?
(अ) नामदेव (ब) रैदास ☑
(स) कबीर (द) धरमदास

16. भक्तिकाल के प्रमुख कवियों को आरोही क्रम में लिखिए
(अ) कबीर दास, नानक,रैदास, सुंदर दास
(ब) कबीर दास, रैदास,नानक, सुंदर दास ☑
(स) रैदास, सुंदर दास,कबीर दास,नानक
(द) नानक,कबीर दास,सुंदर दास, रैदास

17. कबीर दास की कौन सी बात सामान्य जनता को अपनी और अधिक आकृष्ट करती थी ?
(अ) सूफियों से ग्रहण किया गया प्रेम तत्व।
(ब) सदाचार और नैतिकता भरी उक्तियां।
(स) विरोध मूलक चमत्कार पूर्ण उक्तियां। ☑
(द) उपयुक्त सभी कथन संगत है।

18. 'जाकि बुद्धि होइ अधिकाई, आना कथा एक कहे बनाई।' किस सूफी कवि ने अन्य कवियों को अपनी प्रेम कथा से बढ़कर लिखने की चुनौती दी ?
(अ) मुल्ला दाऊद (ब) उस्मान☑
(स) कुतुबन (द) नूर मोहम्मद

19. एकमात्र संत कवि जो जैन थे ?
(अ) अक्षर अनन्य (ब) आनंदघन☑
(स) मलूकदास (द) लालदास

20. 'अपना मस्तक काट के वीर हुआ कबीर' पंक्तियां किसकी है?
(अ) रैदास (ब) दादूदयाल☑
(स) सुंदरदास (द) मलूकदास

21. बीजक में रमैनी को कहा गया है?
(अ) श्लोक (ब) बावन आखरी
(स) ज्ञान चौतिसा ☑ (द) कबीर वाणी

22. "वृक्ष न नीर उत्तम न चीर,सुदेशन मे यह देश मारु है"
उपरोक्त पंक्तियां किसकी है ?
(अ) कबीर दास
(ब) सुंदर दास ☑
(स) नानक
(द) मलूकदास

23. 'कबीर दास जी की वाणी वह लता है जो योग के क्षेत्र में भक्ति का बीज पढ़ने से अंकुरित हुई।' कबीरदास के संबंध में यह कथन किसका है ?
(अ) डॉक्टर बच्चन
(ब) डॉक्टर नगेंद्र
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी ☑
(द) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

हिन्दी साहित्य चैनल

24. 'सूफी सभी धर्मों के मूलभूत तात्विक एकता के पक्षधर थे।' उक्त पंक्तियां किसकी है ?
(अ) रामकुमार वर्मा
(ब) रामविलास शर्मा
(स) डॉक्टर बच्चन सिंह ☑
(द) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

25. संत नामदेव किस गुरु से दीक्षा लेकर सगुण भक्ति में प्रवृत्त हुए?
(अ) विठोबा खेचर
(ब) संत ज्ञानदेव
(स) रामानंद
(द) हृदय की स्वभाविक प्रेरणा ☑

26. 'रैदास का नाम.......और......ने बड़े आदर से लिया है' आचार्य शुक्ल के अनुसार रिक्त स्थानों की पूर्ति करो ?
(अ) सुंदरदास और मीरा बाई
(ब) धन्ना और मीरा बाई ☑
(स) मीराबाई और गुरुनानक
(द) कबीर और सुंदरदास

27. 'जायसी बहुत भावुक भगवतभक्त थे अपने और अपने समय के बहुत ही सिद्ध पहुंचे हुए फकीर माने जाते थे लेकिन कबीर की तरह अपना निराला पंथ निकालने का हौसला उन्होंने कभी नहीं किया।' उक्त कथन किसने कहा है ?
(अ) डॉ बच्चन (ब) डॉ नगेंद्र
(स) रामचंद्र शुक्ल ☑ (द) हजारी प्रसाद द्विवेदी

28. 'जायसी की आंखें किसी से लड़ गई थी। आंख लड़े बिना कोई बड़ा कवि तो क्या छोटा कवि भी नहीं हो सकता। गनीमत यह हुई कि एक आंख बच गई। यह कथन किसका है ?
(अ) डॉक्टर बच्चन सिंह
(ब) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(स) विजयदेव नारायण साही ☑
(द) रामस्वरूप चतुर्वेदी

29. 'यह संत तो थे ही पर कवि भी थे इससे समाज की रीति नीति और व्यवहार पर पूरी दृष्टि रखते थे भिन्न–भिन्न प्रदेशों के आचार पर इनकी बड़ी विनोद पूर्ण उक्तियां हैं'
आचार्य शुक्ल ने यह कथन किसके लिए कहा है ?
(अ) रैदास (ब) दादू दयाल
(स) सुंदर दास ☑ (द) अक्षर अनन्य

30. आचार्य शुक्ल के अनुसार "किस संत ने एक डूबते हुए शाही जहाज को पानी के ऊपर उठाकर बचा लिया और रुपयों का तोड़ा गंगा जी में तैराकर कड़े से इलाहाबाद भेजा था"
(अ) सुंदरदास
(ब) मलूकदास ☑
(स) कबीरदास
(द) रैदास

31. 'यह बाल ब्रह्मचारी थे और स्त्री की चर्चा से सदा दूर रहते थे। निर्गुण पंक्तियों में यही एक ऐसे व्यक्ति हैं जिन्हें समुचित शिक्षा मिली थी।' आचार्य शुक्ल ने यह कथन किसके लिए कहा है ?
(अ) मलूकदास
(ब) सुंदरदास ☑
(स) अक्षर अनन्य
(द) दादू दयाल

32. किस सूफी काव्य कथा की परिणति अपभ्रंश के जैन काव्यों की परम्परा के अनुसार शांत रस मे होती है ?
(अ) मृगावती ☑
(ब) चंदायन
(स) मधुमालती
(द) सत्यवती कथा

33. माधवानल कामकंदला के बारे मे असंगत कथन बताइये ?
(अ) रचयिता गणपति है
(ब) नायक माधव नायिका कामकंदला
(स) भाषा अवधी ☑
(द) सभी कथन संगत है।

34. सत्यनामी सम्प्रदाय किसने चलाया ?
(अ) अक्षर अनन्य
(ब) जगजीवनदास ☑
(स) हित हरिवंश
(द) रामदास

35. किस काव्य ग्रंथ मे राजा की मृत्यु के पश्चात दो रानियाँ राजा के साथ सती हो गई ?
(अ) मधुमालती (ब) मृगावती ☑
(स) पद्मावत (द) चंदायन

हिन्दी साहित्य चैनल

36. मधुमालती ग्रंथ के संबंध मे संगत कथन बताइये ?
(1) नायक कनेसर नगर का राजकुमार मनोहर है।
(2) नायिका महारस नगर की राजकुमारी मधुमालती है।
(3) नायिका उड़ने की कला जानती है।
(4) नायक के दो विवाह दिखाए गए है।
(5) नायक नायिका के साथ उपनायक और उपनायिका की योजना भी की गई है
कूट :
(अ) 3,4,5 (ब) 1,2,4,5
(स) 1,2,3,5☑ (द) सभी कथन संगत है

37. पद्मावत मे किन ग्रंथो का उल्लेख हुआ है ?
(अ) मृगावती,मधुमालती,सत्यवती कथा,चंदायन
(ब) मृगावती, मधुमालती, चंदायन, प्रेमावती
(स) मृगावती, प्रेमावती, मधुमालती, मुग्धावती☑
(द) प्रेमावती, मुग्धवती, मधुमालती, चंदायन

38. पद्मावत के संबंध मे असंगत का चयन करे ?
(अ) मसनवी की रूढ़ि के अनुसार बादशाह बाबर की प्रशंसा है ।☑
(ब) पद्मावत का उत्तरार्ध भाग ऐतिहासिक है
(स) इसकी रचना संस्कृत प्रबंध काव्यों की सर्गबद्ध पद्धति पर नहीं है
(द) सभी कथन संगत है

39. नायक व नायिका के संबंध मे असंगत कथन बताइये ?
(अ) मृगावती – राजकुमार
(ब) चित्रावली – सुजान
(स) इंद्रवती – राजकुमार ☑
(द) सत्यवती – ऋतुपर्ण

40. संगत बताइये ?
(1) डॉ नगेन्द्र असाइत को प्रथम सूफी कवि मानते है।
(2) रामकुमार वर्मा चंदायन को प्रथम सूफी काव्य मानते है।
(3) शुक्ल सत्यवती कथा को प्रथम अवधी की रचना मानते है।
(4) हजारी जी प्रथम सूफी काव्य सत्यवती कथा को मानते है।
कूट :
(अ) 1,2,4 (ब) 1,2,3
(स) 1,2 (द) 1,2,3,4 ☑

41. शुक्ल के कथन अनुसार रचनाओं का मिलान करे ?
(क) इंद्रावती — 1.सूफी आख्यान काव्यों की अखंडित परम्परा की यही समाप्ति मानी जानी चाहिए।
(ख) अनुराग बांसुरी — 2. इस ग्रंथ को सूफी पद्धति का अंतिम ग्रंथ मानना चाहिए।
(ग) हँस जवाहिर — 3. यह रचना बहुत निम्न कोटि की है।
(घ) शेख नबी — 4. प्रेमगाथा परम्परा समाप्त समझनी चाहिए ।
कूट :

	क	ख	ग	घ
(अ)	1	2	3	4
(ब)	2	1	3	4 ☑
(स)	2	1	4	3
(द)	4	3	2	1

42. किस काव्य ग्रंथ मे अंग्रेजो के द्वीप का वर्णन मिलता है ?
(अ) चंदायन (ब) चित्रावली ☑
(स) हँसावली (द) रुपमंजरी

43. मुहमदसाह दिल्ली सुलतानू ।
का मन गुन ओहि कर बखानू ।।
पंक्तिया किस काव्य ग्रंथ से है ?
(अ) पद्मावत (ब) हँसजवाहिर ☑
(स) मधुमालती (द) मृगावती

44. किस पुस्तक में जायसी ने अपने जन्म के संबंध मे लिखा है 'भा अवतार मोर नौ सदी ! तीस बरस ऊपर कबि बंदी !!'
(अ) पद्मावत
(ब) आखिरी कलाम ☑
(स) अखरावट
(द) ककहरा

45. 'पद्मावत जायसी का ही श्रेष्ठ ग्रंथ नहीं है बल्कि सम्पूर्ण हिंदी काव्य परम्परा का एक दुर्लभ रत्न है' कथन किसका है ?
(अ) आचार्य शुक्ल
(ब) डॉ नगेन्द्र
(स) डॉ बच्चन☑
(द) विजयदेव नारायण साही

हिन्दी साहित्य चैनल

46. असंगत बताइये ?
(अ) जायसी सूफी नहीं थे :– विजयदेवनाराण सही
(ब) जायसी कवि पहले है सूफी बाद मे :– विजयदेव नारायण
(स) जायसी की अक्षय कीर्ति का आधार पद्मावत है:–बच्चन ☑
(द) जायसी का हृदय कैसा कोमल और 'प्रेम की पीर' से भरा हुआ था :–शुक्ल

47. संत दादू दयाल के संबंध में असंगत कथन बताइए ?
(अ) इनके गुरु का नाम वृद्ध भगवान था।
(ब) हरड़े वाणी का संकलन संतदास व जगन्नाथ द्वारा मिलकर किया गया।
(स) अंग वधू का संकलन सुंदर दास के द्वारा किया गया। ☑
(द) दादू दयाल का संकलन परशुराम चतुर्वेदी के द्वारा किया गया।

48. 'ब्रज लीला, राम अवतार लीला, ध्रुव चरित्र' किस के प्रमुख ग्रंथ हैं?
(अ) संत दादू दयाल (ब) मलूकदास ☑
(स) संत रैदास (द) अक्षर अनन्य

49. नानक दर्शन का सार तत्व किसे माना जाता है ?
(अ) गुरु ग्रंथ साहिब (ब) जपुजी ☑
(स) सोहिला (द) नसीहत नामा

50. रचनाएं व रचनाकारों के संबंध में असंगत कथन बताइए ?
(अ) कनक मंजरी – काशीराम
(ब) पुहुँपावती – दुखहरण दास
(स) पद्मिनी चरित्र – लालचंद
(द) नल दमन – सेवाराम ☑

हिन्दी साहित्य चैनल