हमारी वेबसाइट पर Visit करें – www.hindisahity.com www.gkhub.in

NET/JRF HINDI MODEL PAPER-3

टेस्ट – 3 आदिकाल

1. महामहोपाध्याय पंडित हरप्रसाद शास्त्री किस पुस्तक को नेपाल से लेकर आए थे ?
(1) कीर्तिलता
(2) कीर्तिपताका
(3) परमाल रासो
(4) रणमल छंद
कूटः
(अ) केवल 1☑ (ब) केवल 2
(स) 1 और 2 (द) 1, 2 और 4

2. आचार्य शुक्ल ने डिंगल भाषा को कहा है ?
(अ) अपभ्रंश के योग से शुद्ध राजस्थानी भाषा का साहित्यिक रूप।☑
(ब) अपभ्रंश के योग से शुद्ध ब्रजभाषा का साहित्यिक रूप।
(स) ब्रज व राजस्थानी भाषा का साहित्यिक रूप।
(द) ब्रजभाषा का शुद्ध साहित्यिक रूप।

3. असंगत बताइए ?
(1) शुक्ल अनुसार वीरगाथा दो रूपों में मिलती है। प्रबंध काव्य के अलौकिक रूप और वीर गीतों के रूप में।
(2) साहित्यिक प्रबंध के रूप में जो प्राचीन ग्रंथ उपलब्ध है वह है–बीसलदेव रासो।
(3) वीर गीत के रूप में सबसे पुरानी पुस्तक है–पृथ्वीराज रासो
कूटः
(अ) कथन 1 संगत है
(ब) कथन 1 व 2 संगत है
(स) सभी कथन संगत है
(द) सभी कथन असंगत है☑

4. 'भाषा की कसौटी पर यदि इसे कसते हैं तो निराश होना पड़ता है' शुक्ल ने किस ग्रंथ के बारे में यह कहा है–
(अ) पृथ्वीराज रासा☑
(ब) बीसलदेव रासो
(स) परमाल रासो
(द) ढोला मारु रा दुहा

5. 'भूप पृथ्वीराज दीन्हो तिन्हे ज्वाला देस । तनय ताके चार कीनो प्रथम आप नरेस' उपरोक्त पंक्तियां किस ग्रंथ से है ?
(अ) सूरसागर
(ब) पृथ्वीराज रासो
(स) पृथ्वीराज विजय
(द) साहित्य लहरी☑

6. मिलान कीजिये–
(क) एक वृत संग्रह — (1) मॉर्डन वर्नाक्युलर लिटरेचर ऑफ नॉर्दन हिंदुस्तान
(ख) बड़ा वृत संग्रह — (2) मिश्र बंधु विनोद
(ग) बड़ा भारी कवि वृत संग्रह — (3)शिव सिंह सरोज
कूटः

	क	ख	ग
(अ)	1	2	3
(ब)	3	1	2☑
(स)	1	3	2
(द)	2	3	1

7. शुक्ल के अनुसार निम्न मे से कौन सी पुस्तक देशभाषा मे नहीं आती ?
(अ) खुमाण रासो
(ब) विद्यापति की पदावली
(स) हम्मीर रासा☑
(द) बीसलदेव रासो

8. संगत बताइये–
(1) आदिकाल विरोधी और व्याघातो का युग है–हजारी जी
(2) आदिकाल अनिर्दिष्ट लोक प्रवृति का युग है–शुक्ल
(3) आदिकाल नाम भ्रामक है इससे बाबा आदम के जमाने का आभास होता है –हजारी जी
(4) अपभ्रंश काल–जातीय साहित्य का उदय–बच्चन सिंह
(5) अर्विभाव काल– मोहन अवस्थी
कूट :
(अ) 1, 2, 3, 5 (ब) 1, 2, 4☑
(स) 1, 3, 4 (द) 1, 2, 3, 4, 5

हिन्दी साहित्य चैनल

YouTube हिन्दी साहित्य चैनल NET/JRF हिन्दी Whatsapp Group Join करें 9929735474

9. प्रबोधचंद बागची द्वारा संपादित दोहाकोश मे किन सिद्धों की रचनायें है ?
(अ) सबरपा, लुइपा, कण्हपा
(ब) सरहपा, तिलोपा, कण्हपा ☑
(स) सरहपा, सबरपा, लुइपा
(द) सबरपा, लुइपा, तिलोपा

10. सिद्ध साहित्य के सम्पादन का कार्य किसने किया ?
(अ) शुक्ल जी
(ब) नामवर सिंह
(स) बेंडल ☑
(द) माइकल धवल

11. असंगत बताइये ?
(अ) उत्तर भारत मे नाथपंथी मठो को पीर कहा जाता है
(ब) बौद्ध कपलिक कण्हपा से गोरखनाथ का संघर्ष हुआ
(स) गोरखनाथ जाति से ब्राह्मण थे
(द) बौद्ध और नाथ निरिश्वर वादी थे ☑

12. 'व्याकरणिक दृष्टि से अपभ्रंश हिंदी से भिन्न है इसलिए अपभ्रंश साहित्य को हिंदी साहित्य मे सम्मिलित नहीं किया जाना चाहिए' कथन किसका है ?
(अ) रामचन्द्र शुक्ल
(ब) हरिवंशराय बच्चन
(स) रामविलास शर्मा ☑
(द) गणपतिचंद्र गुप्त

13. नगेन्द्र ने पृथ्वीराज रासो को माना है–
(अ) प्रमाणिक ☑
(ब) अप्रमाणिक
(स) अर्द्ध प्रमाणिक
(द) कोई विचार नहीं किया

14. 'ना तो आचार्य शुक्ल के हिंदी साहित्य के इतिहास को लेकर दूसरा नया इतिहास लिखा जा सकता है ना ही उसे छोड़ कर' किसने कहा ?
(अ) राम कुमार वर्मा
(ब) रामविलास शर्मा
(स) डॉक्टर बच्चन ☑
(द) डॉ नगेंद्र

15. शुक्ल के कथन के संबंध मे संगत बताइये
(1) वर्तमाल और समंतसार केवल नोटिस मात्र है; विषयो का कुछ भी विवरण नहीं है।
(2) रीतिकाल के भीतर रीतिसिद्ध रचना की जो परम्परा चली है,उसका उपविभाग करने का मुझे कोई संगत आधार नहीं मिला।
(3) हिंदी साहित्य के कवियों का परिचयात्मक विवरण मैंने मिश्रबंधु विनोद से लिए है।
(4) आधुनिक काल मे गद्य का अर्विभाव सबसे प्रधान साहित्यिक घटना है।
कूट :
(अ) 1, 2, 3
(ब) 2, 3, 4
(स) 1, 4 ☑
(द) 2, 4

16. आदिकाल का मेघदूत किस रचना को कहा जाता है–
(अ) बीसलदेव रासो (ब) परमाल रासो
(स) ढोला मारु रा दूहा (द) सन्देश रासक ☑

17. "बारह सौ बहोतरा महारी, जेठ बदि नवमी बुधवारि नाल्ह रसायन आरंभ भई शारदा तुठी ब्रहम कुमारी।" पंक्तियाँ किस रचना से ली गई है ?
(अ) परमाल रासो (ब) बीसलदेव रासो ☑
(स) हम्मीर रासो (द) विजयपाल रासो

18. "यह एक अत्यधिक सरस और साहित्यिक कृति है और आधुनिक भारतीय आर्य भाषा साहित्य के आदिकाल मे बेजोड़ है" माता प्रसाद गुप्त ने किस ग्रंथ के लिए कहा है–
(अ) सन्देश रासक
(ब) वसंत विलास ☑
(स) ढोला मारु रा दुहा
(द) बीसलदेव रासो

19. "शुक्ल जी का आदिकाल वास्तविक मध्यकाल है हिंदी जनपदो के इतिहास का संतकाल है वीर गाथा काल रीतिकाल का प्रथम उत्थान है" किसका कथन है–
(अ) डॉ बच्चन (ब) रामकुमार वर्मा
(स) राम विलास शर्मा☑ (द) नगेन्द्र

हिन्दी साहित्य चैनल

20. बीसलदेव रासो के संबंध मे संगत कथन बताइये?
(1) वीर गीत काव्य –शुक्ल
(2) विरह गीत काव्य – बच्चन
(3) श्रृंगारी काव्य – विश्वनाथ त्रिपाठी
(4) गेय काव्य – नगेन्द्र
(5) यह गेय काव्य नहीं, लोक गीत है–मोती लाल मेनारिया
कूट :
(अ) 1, 2, 3
(ब) 2, 3, 4
(स) 1, 2, 3, 4, 5 ☑
(द) 1, 2, 3, 4

21. आदिकाल मे कौन सी गद्य रचना पहले लिखी गई–
(अ) उक्ति व्यक्ति प्रकरण
(ब) राउरवेल
(स) वर्ण रत्नाकर
(द) कुवलयमाला ☑

22. पृथ्वीराज रासो के संबंध मे असंगत कथन बताइये–
(अ) शुक्ल के अनुसार इसे अकबर ने सुना था।
(ब) गौरीशंकर हीराचंद ओझा के अनुसार यह अनैतिहासिक ग्रंथ है।
(स) राजसूय यज्ञ इस ग्रंथ का महत्वपूर्ण अंग है।
(द) नगेन्द्र ने इसे राजनीति की महाकाव्यात्मक त्रासदी कहा है । ☑

23. कथन (क)–चंदबरदाई द्वारा रचित पृथ्वीराज रासो को रामस्वरूप चतुर्वेदी ने छंदो का अजायबघर कहा है।
कथन (ख)–केशवदास द्वारा रचित रामचंद्रिका को शिव सिंह सेंगर ने छंदो का अजायबघर कहा है।
(अ) कथन क सही है।
(ब) कथन ख सही है।
(स) दोनों कथन सही है।
(द) दोनों कथन गलत है। ☑

24. इनमे से वीर रस प्रधान ग्रंथ कौन सा है ?
(अ) सन्देश रासक
(ब) बीसलदेव रासो
(स) कीर्तिपताका ☑
(द) ब और स दोनों

25. बीसलदेव रासो के संबंध मे संगत कथन बताइये–
(अ) बारहमासा की शुरुआत आषाढ़ के महीने से होती है।
(ब) राजमती का विरह वर्णन खंड 2 मे है।
(स) शुक्ल के अनुसार यह घटनात्मक काव्य है।
(द) राजमती मालवा के भोज परमार की पुत्री है। ☑

26. स्वयंभू के बारे मे असंगत कथन बताइये ?
(अ) इनका समय आठवीं शताब्दी के आसपास माना जाता है
(ब) रामकुमार वर्मा ने इन्हे अपभ्रंश का पहला कवि माना है
(स) पउमचरिउ कृष्ण चरित पर आधारित ग्रंथ है ☑
(द) इन्हे अपभ्रंश का वाल्मीकि कहा जाता है

27. पुष्यकवि के संबंध मे संगत कथन बताइये ?
(अ) शुक्ल ने इन्हें भाखा की जड़ कहा है।
(ब) पुष्यदत्त ने स्वयं को अभिमान मेरु व काव्य रत्नाकर उपाधियों से विभूषित किया है☑
(स) यह हिंदी के कालिदास कहे जाते है
(द) अ और ब संगत है

28. जैन साहित्य मे सर्वश्रेष्ठ रहस्यवादी कवि कौन माने जाते है?
(अ) शालिभद्र सूरी
(ब) कवि आसगु
(स) मुनि राम सिंह☑
(द) जिन धर्म सूरी

29. शुक्ल के अनुसार विद्यापति के संबंध मे असंगत है?
(अ) इनका माधुर्य अद्भुत है
(ब) यह शैव थे
(स) विद्यापति ने पदों की रचना श्रृंगार रूप में की है ना की भक्ति के रूप मे।
(द) विद्यापति को कृष्ण भक्तो की परम्परा मे समझना चाहिए ☑

30. "बच्चन सिंह के अनुसार विद्यापति हिंदी के प्रथम प्रयोक्ता है।" किस कारण से ?
(अ) अपभ्रंश का प्रथम प्रयोक्ता होने के कारण।
(ब) देशभाषा का प्रथम प्रयोक्ता होने के कारण।☑
(स) आदिकाल मे सर्वप्रथम इनकी रचना मिलती है।
(द) उपयुक्त सभी संगत है

हिन्दी साहित्य चैनल

31. विद्यापति के संबंध मे असंगत कथन बताइये?
(अ) विद्यापति की अपभ्रंश पूर्वी अपभ्रंश है
(ब) कीर्ति पताका अपभ्रंश काव्य है
(स) कीर्तिलता मे दोहा, चौपाई, भाषा प्राकृत है ☑
(द) सभी कथन संगत है

32. विद्यापति के पदों की तुलना सोलोमन के गीतों से करने वाले समीक्षक है?
(अ) रामविलास शर्मा
(ब) रामकुमार वर्मा ☑
(स) मिश्रबंधु
(द) नगेन्द्र

33. सिद्धों मे प्रथम और अंतिम सिद्ध कौन है?
(अ) सरहपा –पनहपा (ब) सरहपा –लुइपा
(स) लुइपा –भलिपा ☑ (द) सरहपा –भलिपा

34. पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता सिद्ध करने के लिए किस ग्रंथ की रचना की गई ?
(अ) प्रेम सागर
(ब) साहित्य लहरी
(स) चंद छंद बरनन की महिमा ☑
(द) संदेश रासक

35. असंगत बताइये ?
(अ) आदिनाथ ने पतंजलि के उच्च लक्ष्य ईश्वर प्राप्ति को लेकर हठयोग किया। ☑
(ब) गोरखनाथ ने अपने पंथ का प्रचार देश के पश्चिमी भागो मे किया।
(स) नाथ पंथ सिद्धों की परम्परा से निकला है।
(द) 84 सिद्धों मे गोरखनाथ भी गिने जाते है।

36. सिद्धों से अपनी अलग परम्परा स्थापित करने वाले कौन थे ?
(अ) गोरखनाथ (ब) जलंधर नाथ ☑
(स) मत्स्येन्द्र नाथ (द) नागार्जुन

37. शुक्ल जी ने हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन मे जिन ग्रंथो की सहायता ली है निम्न मे से असंगत है–
(अ) मिश्रबंधु विनोद
(ब) ब्रजमाधुरी सार
(स) कविता कौमुदी
(द) शिवसिंह सरोज ☑

38. वज्रयान के निर्माण मे तीन अवयव ठहराये गए है। निम्न मे से असंगत है
(अ) विज्ञान (ब) शून्य
(स) मोक्ष ☑ (द) महासुख

39. पंच बिडाल में शामिल नहीं है (बौद्ध शास्त्रों मे निरुपित प्रतिबंध)–
(अ) आलस्य (ब) काम
(स) माया ☑ (द) विचिकित्सा

40. शुक्ल ने किसके 'उपदेश की भाषा को पुरानी टकसाली हिंदी तथा गीतों की भाषा को पुरानी बिहारी या पूर्वी बोली' कहा है ?
(अ) सरहपा (ब) शबरपा
(स) कण्हपा ☑ (द) लुइपा

41. बच्चन सिंह के अनुसार ''कुंडलिया छंद'' के प्रथम प्रयोक्ता है ?
(अ) बंशीधर (ब) गोरखनाथ
(स) शाङ्गधर☑ (द) चंदबरदाई

42. ''आक्रोश की भाषा का पहला प्रयोग सरहपा मे ही दिखाई देता है'' कथन किसका है ?
(अ) हजारी जी (ब) शुक्ल जी
(स) बच्चन सिंह☑ (द) नगेन्द्र

43. जयानक के ''पृथ्वीराज विजय'' काव्य तथा तत्कालीन शिलालेखों के साक्ष्य के आधार पर किस लेखक ने पृथ्वीराजरासो को अप्रमाणिक घोषित कर दिया ?
(अ) श्यामलदास (ब) श्यामसुंदर
(स) हीराचंद ओझा ☑ (द) शुक्ल

44. भरतेश्वर बाहुबली रास का सम्पादन किसने किया ?
(अ) मुनिजिन विजय ☑
(ब) हरप्रसाद शास्त्री
(स) शुक्ल
(द) श्यामसुंदर दास

45. 84 सिद्धों मे सबसे ऊँचा स्थान किसका माना जाता है ?
(अ) सरहपा (ब) सबरपा
(स) लुइपा☑ (द) भलिपा

हिन्दी साहित्य चैनल

46. दोहकोश का सम्पादन किसने किया ?
(अ) रंगनाथ मुनि (ब) मुनिजिन विजय
(स) बेंडल (द) प्रबोध चंद बागची☑

47. असंगत बताओ–
(अ) आधार काल –सुमन राजे
(ब) प्रारम्भिक काल –मिश्रबंधु
(स) वीर काल –शुक्ल☑
(द) सभी संगत है

48. ''जहि मन पवन न संचरइ, रवि ससि नहीं पवेश'' किसकी पंक्तिया है–
(अ) गोरखनाथ (ब) हेमचंद्र
(स) सरहपा ☑ (द) विद्यापति

49. असंगत कथन बताइये ?
(अ) शिवसिंह सरोज ने पुष्य या पुण्ड को हिंदी का पहला कवि माना है।
(ब) इनका आर्विभाव (972ई.) 10वी शती माना जाता है।
(स) महापुराण मे 58 महापुरुषों के जीवन वर्णन है। ☑
(द) सभी कथन संगत है।

50. विक्रमपुर के वियोगिनी की कथा का वर्णन किसमे है ?
(अ) खुमाण रासो (ब) वसंत विलास
(स) सन्देश रासक ☑ (द) परमाल रासो

हिन्दी साहित्य चैनल